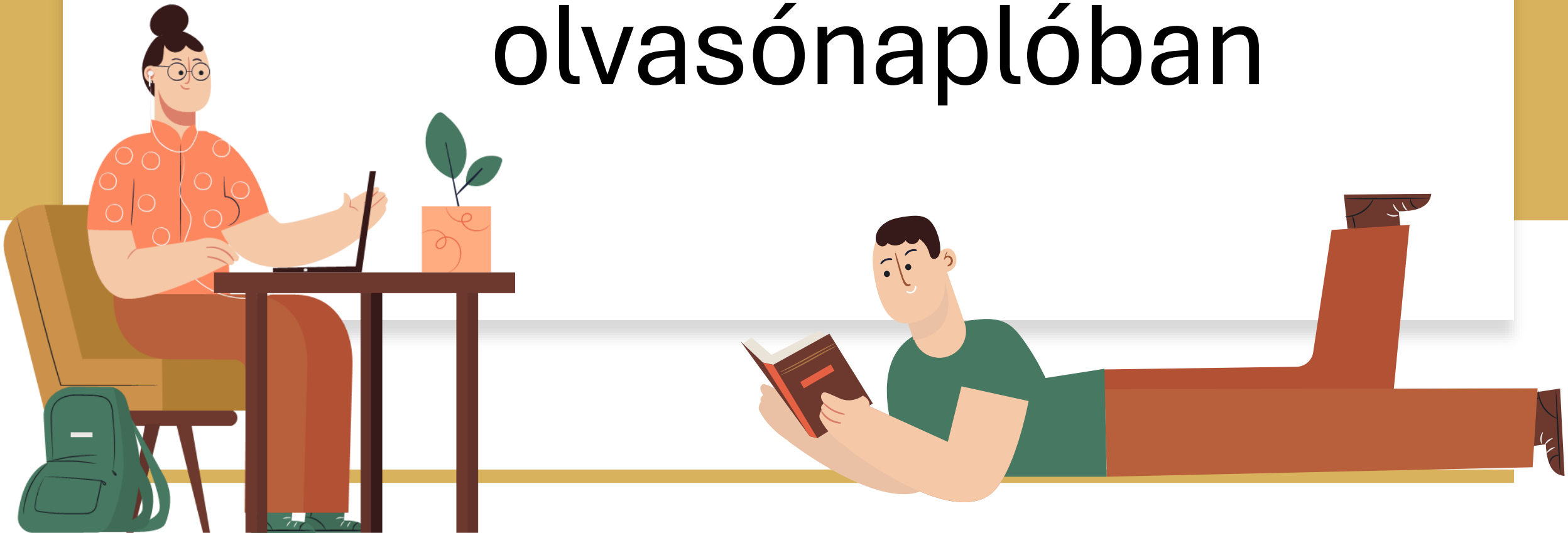




Kreatív ötletek az olvasónaplóban



Az olvasónapló – az olvasási kedv felébresztése



Olvasmánylista

Minden évfolyamon más...

- Klasszikus szövegek
- Az adott évfolyam korszakaihoz kapcsolódó művek
- Krimik
- Sci-fi
- Ifjúsági irodalom
- A gyerekek is javasolhatnak könyvet a listára



Kötelező és választható feladatok



A feladatok évfolyamonként kicsit változnak.

A feladatokat nagyon pontosan írjuk le.

Adjuk meg előre az értékelési szempontokat is.

Digitális / papíralapú dilemma

Kötelező elemek az olvasónaplóban/1

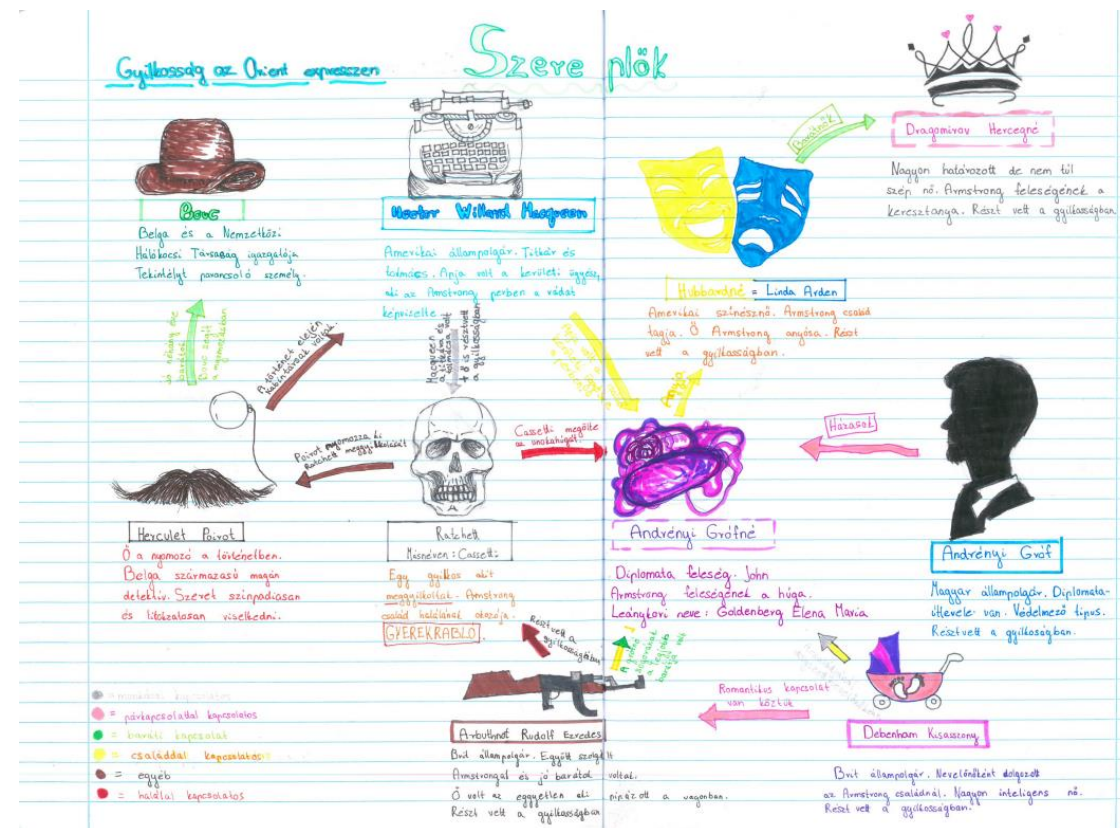
**Szereplőtérkép >
gondolattérkép > vizuális
szinopszis**



Kizárólag kézzel készíthető
A3 méret (vagy a füzet dupla
oldala)
Színes, gazdag, ugyanakkor
áttekinthető

Szereplőtérkép

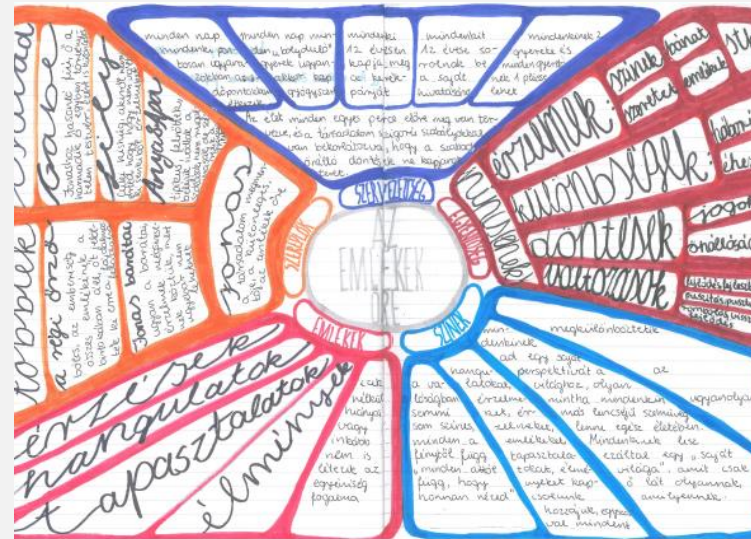
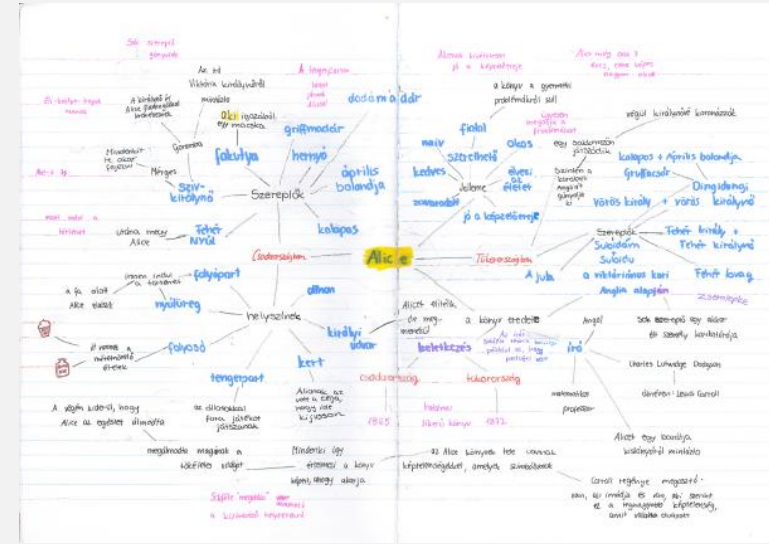
- Ne túl sok szereplő (kb. 8-12)
- A szereplőket kössék össze vonalak. A vonalakon néhány szó a kapcsolatukról. A vonalak színe jelezze a viszonyt. A sarokban legyen jelmagyarázat. (pl: ellenségek; barátok; szerelmesek; testvérek; szülő-gyerek stb.)
- Tervezz, hogy a vonalak ne össze-vissza keresztezzék egymást.
- A szereplők neve legyen egy alakzatba írva, és a mellette más színnel 10-30 szavas jellemzés.
- Rajzokat is kérek a nevekhez - de szimbólumok legyenek, ne portrék. Kinyomtatott fotók ne legyenek.



Gondolattérkép

A3 méret, dupla oldal a füzetben.

- Legyen áttekinthető és színes, lehet kreatívabb és lehet visszafogottabb.
- Egy központi gondolat (a mű címe; a legfontosabb motívuma; idézet stb.) köré jöjjenek altémák fürtábraszerűen elrendezve. Legyen jól kitalálva, hogy a központi gondolatot milyen altémák veszik körül. Az altémák is bomoljanak tovább al-altémákra.
- Lehetséges altémák: pl. a szerző bemutatása, hasonló művek; a történet főbb állomásai; szimbólumok; szereplők; a mű és mi stb.
- Legyen sűrű, gondolatgazdag. (Szószám: kb. 200 -250 szó)
- Ragaszthatsz rá fotókat is vagy rajzolhatsz.



Vizuális szinopszis

A mű szereplőinek / helyszíneinek / szimbólumainak / üzeneteinek / témáinak / eseményeinek összefoglalása vizuális formában, grafikai szervezőkkel.

Hat részre osztott füzet.
Kötelező és választható elemek

KÉRDÉSEK

- Mitől ember valaki?
- A robotok új fajként venni az embert?
- Veregethet-e valaki affli, hogy utókezes?
- Ac empatia az egyetlen felajánlás amire a robotok nem képesek?
- Képesek lesznek elfoglalni a Harrod, az új világot egy másik világgal?
- Meg lehet-e bízni a bűntudat, ha még azt sem lehet eldönteni, hogy ember-e?
- Ertékesebb lesz egy állat mint egy ember?

Ismeret	Az új világban	A régi világban
Névtelen	Smith, Morpheus, Neo, Trinity, Miffo	Morpheus, Neo
Lakosság	Emberek	Robotok, Emberek
Állatok	Nincs	Nincs, robotok
Rövid	Vegyes alapú	100% alapú
Élethely	Föld	Föld és Mars
Tudomány	AI, mesterséges robotok	Humán robotok

KÉRDÉSEK

- A kibot, vagy a bontás az a fontosabb?
- Megéri-e feladni az addigi boldogságát egy kalandért?
- Hogyan változtatja meg az életét ha eldönti a másik kórházát?
- Le az ember eldöntheti egy kórházát?
- Van egy helyes válasz? Vagy nem is?

FONTOS

- Griffith felismeri a hibát
- Griffith megismeri a kórházát
- Griffith megismeri a kórházát
- Griffith megismeri a kórházát

3) Az emberek öre / Felismerés 451

Distópia

Modern kor/jár

Jonas az állatokkal szerelt világot meg akarja menteni mindeztől egy jobbat járulni

Boldog lelke

4) A világot indoklik a tiltott dolgok -> Morpheus a kórház volt indokolt

5) Az emberek nem szabadok a kórházban

6) A világot nem szabadok a kórházban

Timeline: Május, Június, Július, Augusztus, Szeptember, Október, November, December

Flowchart: Világosság, Élet, Szépség, Szeretet, Remény, Hűség, Könyvelés, Szépség, Élet, Szépség, Szeretet, Remény, Hűség, Könyvelés

Table:

	A Habbit	A világot
Tudomány	robotok, mesterséges intelligencia, számítógépek	humán tudomány, orvostudomány, jogtudomány
Közélet	szigorú szabályok, káosz	szabályok, szabályok, szabályok
Kommunikáció	hang, szó, képek	hang, szó, képek
Társadalom	szigorú szabályok, káosz	szabályok, szabályok, szabályok
Élet	szigorú szabályok, káosz	szabályok, szabályok, szabályok

a szereplők
viszonyrendszere
(fürtábra) (K)

a mű által felvetett
kérdések (listázás)
(K)

néhány fontos
esemény (idővonal)
(K)

fontos témák
(szófelhő)

pozitív és negatív
értékek
(pókhálóábra vagy
táblázat)

összehasonlítás: a
regény világa és mi
(szemponttáblázat)

összehasonlítás: az
egyik szereplő és én
(Venn-diagram)

a főszereplő
sorsának változása
(vonalgrafikon /
idővonal)

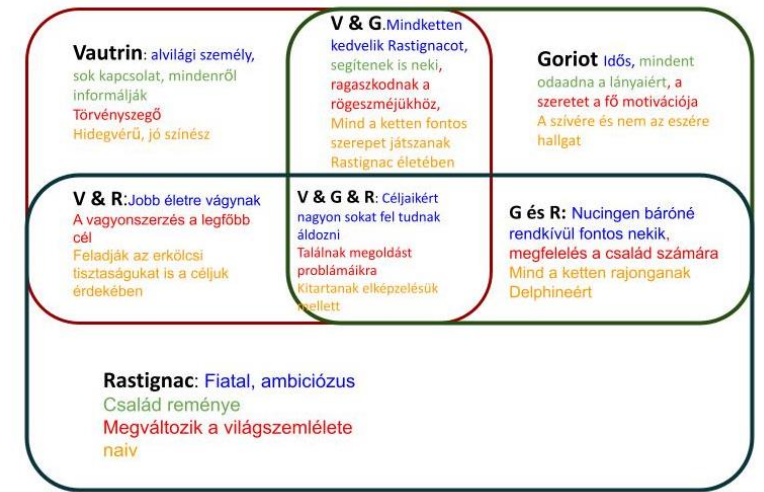
a mű fontos
szimbólumai (rajz /
kollázs)

valamilyen
tortagrafikonnal
ábrázolható
aspektus

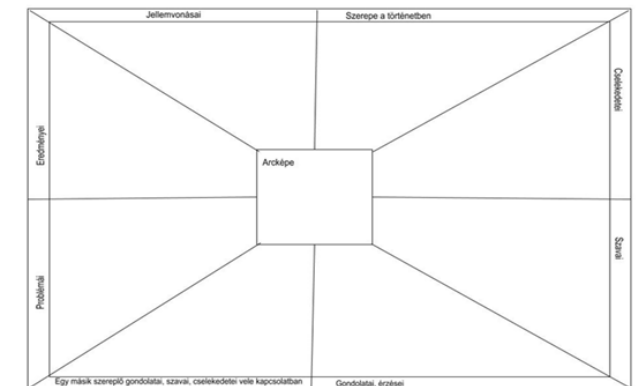
egy ötlet, ami
teljesen a sajátod,
és nem szerepel az
itt felsoroltak között

Kitérő - grafikai szervezők

- folyamatokhoz
- leírásra (pl. definíciók)
- rendszerezésre
- összehasonlításra
- ismeretátadásra
- szövegértésre
- szövegalkotásra
- kritikai gondolkodáshoz
- kreatív gondolkodáshoz
- műértelmezéshez
- ráhangolásra
- ötletgyűjtésre
- a tudás előhívására
- önálló tanulásra
- összefoglalásra
- visszajelzésre



Barni, Anna, Sanyi

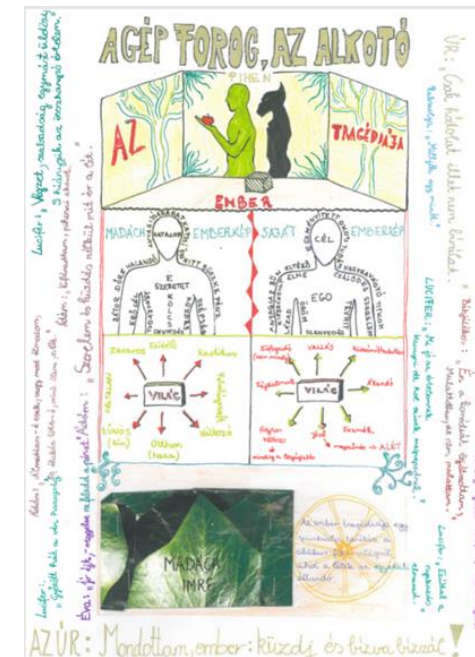
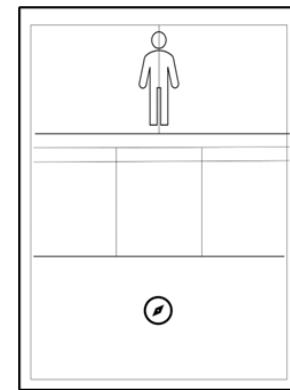
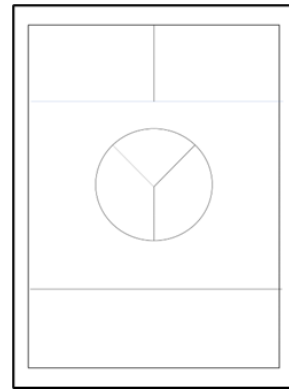
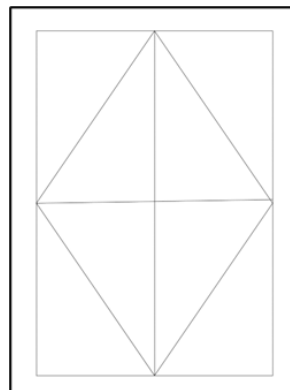
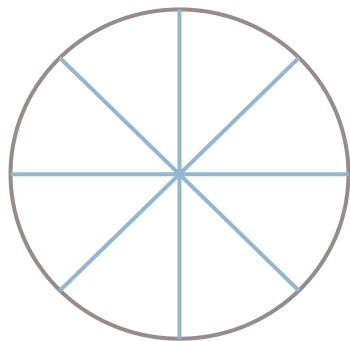
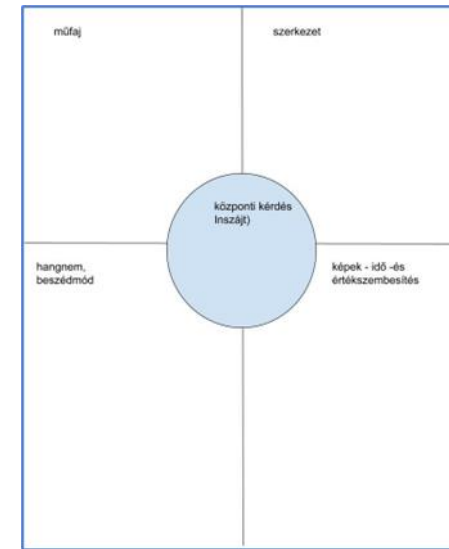


Kitérő a kitérőben – a onepager („egyoldalas”)

A füzet részekre osztása; az egyes helyekre meghatározott szavak, gondolatok, rajzok kerülnek; kizárólag kézzel készíthető

Lehetséges felhasználási módok:

- irányított agyviharzás vagy cincálás (szövegek elemekre szedése)
- a verselemzés egyes szempontjai
- irányított szövegértés (pl. Sámánizmus-lecke a tk.-ből)
- én/mi és ő/ők összehasonlítás (pl. Iskola a határon)
- egy tananyagrész feldolgozása



Kötelező elemek az olvasónaplóban/2



Mitmondotta- fogalmazás

Kizárólag kézzel a füzetben.
Mit mondott a világról...
... önmagamról...
... a többi emberről ...
...és arról, hogyan kell élni.



Választható feladatok

diafilmkészítés

rajzos
naplórészlet

könyvplakát

helyszín-térkép

fogalmazás
feladat

tárgykészítés

podcast a műről

enciklopédia

könyvtrailer

verscsokor

könyvborítók

Insta-
szereplőprofil

áldokumentum-
gyűjtemény

minikönyv

infografika



Diafilmkészítés

- bármilyen diakészítő program (pl. Microsoft Power Point, Google Diák, Genially)
- saját rajz vagy fotó – internetről leszedett képnél fotómanipulációval bele kell nyúlnod (átszínezés, rárajzolás, animálás, montázs)
- minden egyes diakocka alatt a történet összefoglalása, mesélése szöveges formában. Úgy kell összefoglalni az eseményeket az egyes diakockákon, hogy azok kerek egészek és élvezhetőek legyenek.
- minimum 8 diakocka
- a kockák közötti áttűnés is legyen diafilmhatású, mintha valaki továbbtekerné a filmet.
- Minta: [A kiskakas gyémánt félkrajcárja \(A diafilmet elmeséli Scherer Péter\)](#)

Rajzos naplórészlet

Egy szereplő nézőpontjából

- A szereplő legyen kreatív!
- Ne csak eseményeket írjon le, hanem érzéseket, hangulatokat, helyszíneket is;
- tényleg mintha naplót írna saját magának.

Malacka naplóján (május)

1098. nap

Most itt fekszem az algyamban és **BETEGEK**. Mint mindig. Viszont most jobban mint máskor. Ha ez lenne az utolsó lehegyezésem és készült ezt valaki olvasni magyaron szépen kérem az illetőt gondolkodjon arról, hogy szép legyen a temetése. É. és vigyelek szoborcsiszolókat hozzat. Azt úgy szeretem.

Nagyra ma napom "fergeteges" volt. Épp leste a lógtitkok Minimackóval és Róbert Gyula. Mikor Róbert Gyula azt mondta hogy... izé... ele... ad... még le se tudom írni... ele... **ELEFANT!!!!** a... a... **KÖZELBEN!!!!** és... és... láta...

Ha le írtam (máiggyzár közönség) Minimackó előrelépett egy fantáziatibbu állattal: azt javasolta, hogy fogják meg. Hát nem is tudom... ő mintén való és inkább elmentem volna az Estele - város mint hogy... elefantot fogják, de Minimackó olyan lélek volt, hogy sajnálta a dolgát. Csak a bőszt a csálósami végtel mire lett (erő szerintem az elefantok a kukoricát jobban szeretik). A speciális elefantokról szépnek a valóság így néz ki:

Halnap reggel mikor felkelt a Nap. Hátsóval majd elmegegünk és magadézik. hogy milyen is az az... elefant. En még életlenül nem láttam ide ahogy Róbert Gyula mondta, nagyon feltételeztem lehet. Nem tudom, hogy szerinte - e a malack... s'ha igen akkor e'ha vagy o'ha? Szólag a bőszt a malack...? De ha mégis éke, akkor a magamfajta malaccsal vagy afféle póttípussal vanak jó barátságban? Viszont ha nem szereti... e'cselég közfandi kívánság téni arról a malackok, akiknek a nagyapját úgy hívják: **TILOSZ ATAPAS?** És... egyáltalán hogy néz ki egy elefant?

Nagy agyami és hosszú orrom van?

és láttam ahogy a Malacka bekezdést Ráchetti a fűsálla. Előben a pillanatokban megindult egy "vess" és talárolt a fűsálla kélól. Ráchetti fűsálla eleől megindult egy hang francovála: "Semmi, én... Tereptem." A Malacka magyarádot és a zeneit. Én is nyugovóra tételek, megőztem drámat, és **00:30** volt.

Ressel dörölet ki, hogy **Ráchetti** meggyől kólatá?

9

fégyzetes

Ráchetti az én fálban találta dolgait:

- ez a papírdarab
- őgyzetes óra (hajnaltól 2-et mutat)
- Meredendi H monogramma

Daisy a motrang?

Tényező, a tavaszi fégyzetes (éke ölte meg Ráchetti?)

Feltételezett időrend, mint a'n kihalásom az utasulat

- 21:19 vonat indulása Belgrádról
- 22:40 Gyula Ökösre lényit Ráchettihez
- 00:30 kálivás, ez az éke a vonat

Könyvplakát

- Készíts olyan plakátot, amely a könyv megjelenéséről tudósít és a könyvet hirdeti. Lehet papíron vagy digitálisan (pl. Canva, Genially, Powerpoint-dia, Google Drawing)
- Fontos: szöveg is legyen rajta (kb. 70-100 szó)





- Nem csak a helyszínek bemutatásában lehet gondolkodni – meg lehet próbálni lerajzolni a főhős vándorlását
 - valódi külső vándorlás
 - belső utazás szimbólumok segítségével – ez lehet diagram-szerű is
- Legyen rajta szöveg - esetleg jelmagyarázat

Helyszín-térkép

Fogalmazós feladat...

... azoknak, akik rajzolás helyett inkább fogalmazni szeretnek

1. Írj előjátékot a könyvhöz - kb. 400 szóban meséld el, mi történt a regény elkezdődése előtt.
2. Pletykálgodj. Képzeld el, hogy az egyik szereplő vagy, és a nevében írd más szereplőkről. Hogy látod őket, mit gondolsz róluk? Legalább két szereplőről pletykálj, és legalább 400 szót. Használhatod a levélformát, de egy szóbeli monológot is írhatasz. Ez esetben érzékeltesd a szóbeliséget.
3. Adj más befejezést a műnek 400 szóban!
4. Írd tovább a regényt még 400 szóval!

Tárgykészítés

Készíts képet, tárgyat, amely kapcsolatba hozható a történettel.

- Technikák: faragás, papírmasé, kollázs/montázs, papírragasztás, szénrajz, tűfilc, festék (vízfesték, akrilfesték, stb), akvarellceruza, gyurma, textilfestés.

Lehet

- könyvborítóterv
- helyszín, jelenet, szereplő vagy a könyv szimbolikus megjelenítése
- egy könyvvel kapcsolatos társasjáték terve, esetleg elkészítése
- jelmezterv
- legószobor (elég az elkészítés menetéről fotódokumentáció), legófilm vagy gyurmafilm.





Podcast

Lehet monológ vagy párbeszéd (közös beszélgetés vagy interjú egy igazi vagy általatok megszemélyesített szakértővel – esetleg egy szereplővel)

- Nézz utána, mitől jó egy podcast, mikor jók a riporter kérdései (vagy kérdezz meg engem, segíték)

Legyen podcast-forma.

- Felvezető zene, üdvözlés, bemutatkozás/bemutatás; átkötéseknél megint csak zene, a végén búcsúzz el.

Enciklopédia

Készíts enciklopédiát szócikkkel a regény világával kapcsolatosan.

- Használd az angol ábécé betűit. Minden betűvel készíts szócikket, de x, y w persze nem kell majd. Az a helyett szerepelhet á, n helyett ny, o helyett ö stb.
- Címdia, szócikkek, képi elemek.
- Powerpoint-diasor

A képek részletek Sikos Ágoston régi diákom munkájából a Bűn és bűnhődéshez

csatorna

Főnév, 4., 52., 65., 105., 106., 125., 153., 199., 204., 209., 268-9., 314. és 332. old.

mesterséges vízfolyás, vízlevezető, vízösszekötő

A műben az események ezer ponton kötődnek a csatornához, amely jelképként is funkcionál. A csatorna az öngyilkosság „természetes” helyszíne, a mindent elnyelő szennyelvezető, a szenny pedig átvitt és kézzelfogható jelentésében is jelen van a nyomor és szegénység e világában. Raszkolnyikov is a csatornába akarta dobni eredetileg a bűnjeleket a gyilkosság után.

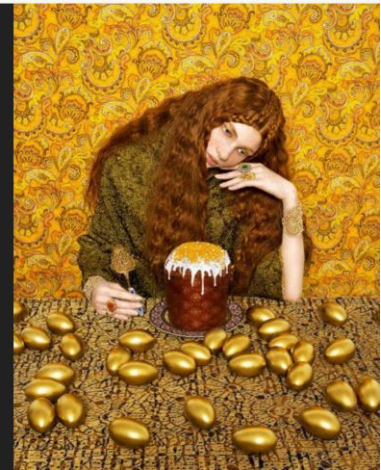


aranybánya

Főnév, 17. old.

átvitt értelemben: haszonnal járó körülmény, lehetőség, képesség, amely nagy mennyiségben szolgáltat anyagi értékeket

A műben ez egy metafora, Szonyát, illetve áruba bocsátott teste „jövedelmét” jelenti. Szonya, az erkölcs, a jóság, a büntelenség megtestesítője, áldozat, aki prostituált lesz, hogy családjá anyagi nyomorúságán segíthessen.



elkocsmázta

Ige, 115. old.

elitta a pénzét a kocsmában

A műben a szegénység, a nyomor képeit ezerféleképpen láttatja Dosztojevszkij. A vért köpő, tüdőbeteg Katerina Ivanovna ostorozza így haldokló férjét: „Meglopott bennünket, a holminkat a kocsmába hordta, elkocsmázta az életüket meg az enyémet.”



Könyvtréler

Filmszerű könyvajánló (trailer) készítése

- minimum 1 perc
- zenei aláfestés
- rövid szövegek / feliratok
- jó képek
- lehet saját animáció is
- ne szpojlerezzen

Minták az internetről (amerikai diákok megoldásai):

[The Hunger Games Book Trailer Project \(youtube.com\)](#)

[Lord of the Flies Book Trailer \(2019\) \(youtube.com\)](#)



Verscsokor

Kereszt
nyakamban
lógó
kereszt
maradtál,
gondolat,
miben én
nem is hiszek.

Egy fuvallat, mi csendben harapdál. Szívem lázasan kiégve rideg.
Olyan messzinek tűnik most minden... ahonnan jövök, s hova
mehtnék.

Tudom nem hisz már énbennem Isten, másképp nem lenne ez az
üresség
a lelkem helyén,
egy tátongó
rés, mi olyan
mélybe nyúlóan
sötét, hogy
nincsen
ott bűn
és nincs
bűnhődés.
Némán

Öt vers a füzetben - mindegyik fajtából egy-egy.

- **Haiku** a vers egyik témájával kapcsolatban. A vers címe legyen maga a téma.
- **Biopoéma** (**biopoem**) az egyik szereplőről.
- **Képvers** akár témával, akár szereplővel, hellyszínnel, akár a mű mondanivalójával kapcsolatosan.
- **Leltárvers** (Örkény egyperceséhez hasonlóan)
- **Talált vers** (**Found poem**) a könyved szövegéből. Adj címet is.

Emlékek őre

Lehet emlékek és szeretet nélkül

EGYHANGÚSÁG
DÖCSÁJTÁS
K RÍTUSOK
ENLÉT
SSÁG"
BESZÁMOLÓK
K DAJKA:
KÖZSÉG
ÉHSÉG (LELKI)
KÖZSÉG
ÁCIÓS KÖZPONT
TES SZOLGÁLAT



10+ NAPIG MEN
JONAS

A KOR AMIKOR ELDÖN-
TÖTTÉK KI MI LEGYEN 1

AZ ELSŐ FÁJDAL

JONAS MÁS VOLT,
MINT A TÖBBIK



JONAS MEGMUTATT
GABRIELNEK A
ZSIRÁFOT

ALKOZÁSOK

KIVÁLASZTÓ

ELBOCSÁJTÓ

HÍZSÁGÜGYI

HIVATALNOK

DFÓGLALKOZÁS
VEZETŐ

Infografika

Információ + grafika

tkp. egy digitális onepager

- Digitálisan (Canva, Genially, ppt) vagy kézzel is elkészíthető.
- Célja minimális szöveggel adatok megjelenítése, fogalmak elmagyarázása, statisztikai adatok ábrázolása
- Lehetnek rajta rajzok, szövegek, fotók, grafikonok, adatok

kutya különös ete az éjszakában

sta fiú fejlődésének története

opher Boon

fiatal magas
enciával. Célja
egoldjon egy
yt, de közben
tos dolgokra is
rül.



A büntény

Egy reggel holtan
találja a szomszéd
kutyáját

15

éves korában
játsszónak az
események.

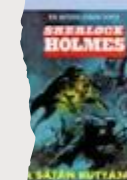
Christopher élete

és hangulatát
dolgok határozták

= jó nap
= rossz nap



Űrhajós
szeretett volna
lenni, de
sohasem járt az
utcájukon kívül



nc könyve, ami
nyomozásról szól.
otiválja a büntény
kiderítésére.



Apukája vízvezeték-
szerelő és hazudott az
anyukája halálával
kapcsolatban.



Háziállata
akit nagyon
Londonba
vi

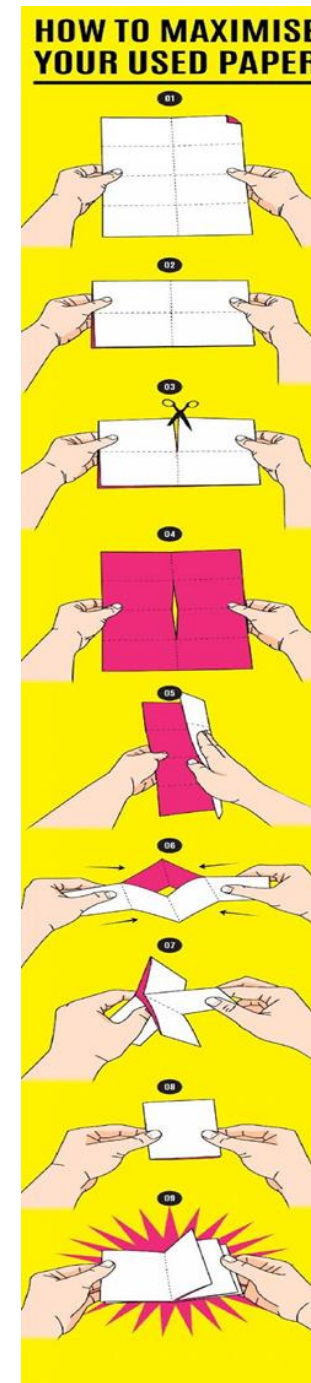
AM-12:27 PM 2 h 17 min
Piccadilly Balatoo
AM from Toppika Lane Station

Mikor megtudja, hogy édesanyja nem
egyedül elindul megkeresni. Az átlago
hosszabb ideig tart az út számára.



Minikönyv

A mellékelt minták (hajtogatás vagy kulcstartógyűrű) alapján elkészített könyvlapokon illusztrációkat, rövid szövegeket stb. tartalmazó könyvecske. Legalább 12 lappól álljon.



FREE PRINTABLE

12 Months of Dates
Mini-Books

CREATIVE GIFT IDEA



Könyvborítók elemzése

Öt különböző kiadás könyvborítója (érdeemes külföldi kiadásokra is rákeresni!)

Értelmezd és bíráld a borítókat.

- írd le a borítót két tartalmas mondattal - mi látható rajta, és ez milyen ponton kapcsolódik a könyvhöz.
- vajon miért ezt a megoldást választotta a grafikus (a kép stílusa, színe, a betűk elrendezése - ezek oka) (két-három mondat)
- egyetértesz-e a grafikus döntésével - miért tetszik vagy nem a borító. (egy-két mondat)
- össze is hasonlíthatod a borítókat, ha akarod.



Insta-szereplőprofil

Fiók létrehozása egy szereplő nevében.

- A szereplő neve, felhasználóneve, profilképe (AI)
- Rövid bemutatkozás esetleg valami rövid, szellemes okosmondással, idézettel
- A szereplő által posztolt fotók, történetek, rövid videók: minimum 12 db (ebből 6 legyen általad készített, a maradékot AI-jal is generálhatod);
 - legalább hatnál 2-3 mondat is legyen a szereplőd szemszögéből, a maradéknál 4-5 szó.
 - A képleírásoknál legyenek szellemes hashtagek
 - Legalább három képhez legyen komment két másik szereplő nevében

A profilt privátra állítsd, és majd küldj hozzáférést.



Áldokumentum- gyűjtemény

“Hamisíts” a könyv világával
kapcsolatos dokumentumokat. pl.

- kitépelt lap a főszereplő füzetéből
néhány fontos gondolattal,
- feladatlista,
- egy gyűrt újságkivágás,
- egy régi fotó,
- buszjegy,
- levél borítékkal;
- stb.



Varietésszínház	A fekete mágia és leleplezése	
	1932. november 2. péntek 19:00	
Moszkva, Bolsaja Sadovaja 18	Páholy 2. sor	Bal 3. szék
Késve érkező nézőink csak a szünetben foglalhatják el helyüket.		
Jegyet csak elmaradt előadás esetén cserélünk, vagy váltunk vissza.		
Jó szórakozást kívánunk.		

Театр эстрады	Черная магия и ее раскрытие	
	2 ноября 1932 г. 19:00	
Москва, Большая Садовая 2. Линия 2 18	Ложа	Налево Стул 3
Наши опоздавшие зрители могут занять свои места только во время перерыва.		
Билеты будут обменены или возвращены только в случае отмены выступления.		
Желаем вам массы веселья.		

Sok örömet kívánok
mindenkinek a diákok
műveinek olvasásakor!